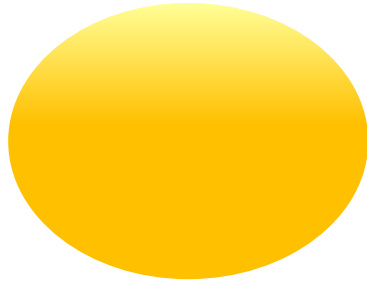


今回は「曲線」を使って、自由な形を描く練習をしてみましょう。

**柿の実を描きます。**

「基本図形」「楕円」をクリックし、少しだけ横長の楕円形を描きます。「塗りつぶしの色」「塗りつぶし効果」「グラデーション」色(1)薄いオレンジ色(2)ゴールドグラデーションの種類「横」バリエーション「右上」「線の色」「線なし」



**柿のヘタを描きます。**

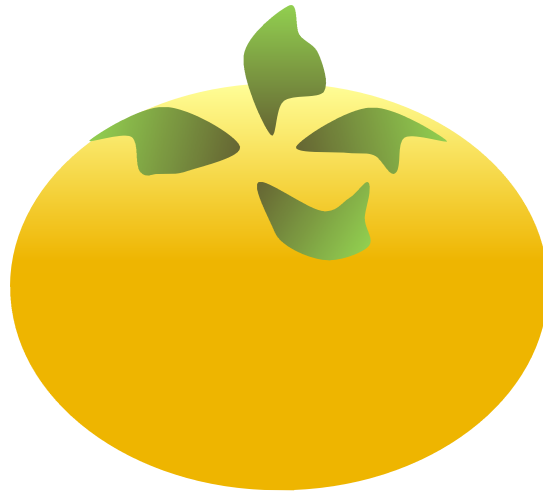
「線」「曲線」をクリックし、ドラッグして図形を四つ描き図のように並べます。各図形の上で右クリックし、「頂点の編集」を選んで頂点を移動しながら変形をさせ、ヘタをまとめます。すべてを選んで「グループ化」します。

「塗りつぶしの色」「塗りつぶし効果」「グラデーション」色(1)「その他の色」「標準」暗めの緑色色(2)「その他の色」「標準」少し明るめの緑色グラデーションの種類「横」バリエーション「左上」または「右上」

思うような色にならない場合は、バリエーションを変えて色の変化を試してみましょう。図形を縮小して実の上の方にヘタを重ねます。

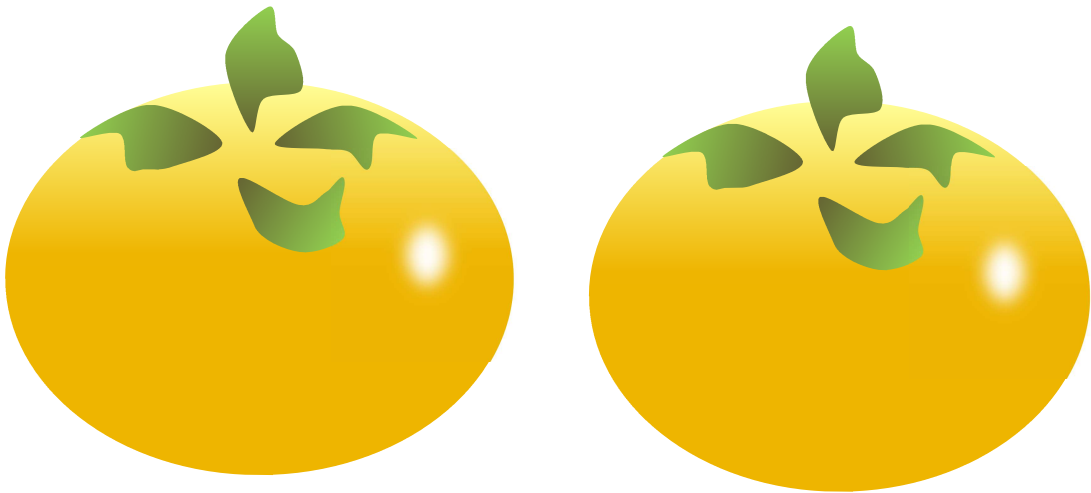
何となく柿らしくなったと思いますが、いかがですか？





柿の実につやを与えます。

「基本図形」「楕円」をクリックし、小さい円を描いて柿の右上につけます。「塗りつぶしの色」「塗りつぶし効果」「グラデーション」色(1)白色(2)黒「透過性」「終了値」「100%」グラデーションの種類「中央から」バリエーション「左」「線の色」「線なし」



柿の実につやが出て新鮮な感じになりましたね。

すべてを選んで「グループ化」しましょう。ここで、コピーで実を二つに増やしておきます。

### 枝を描きます。

「線」「曲線」をクリックし、一筆書きの要領で始点から終点まで、止まらずに一気に描きましょう。線の修整は右クリックして「頂点の編集」でしたね。

柿の実についている小枝も別に描いておきます。

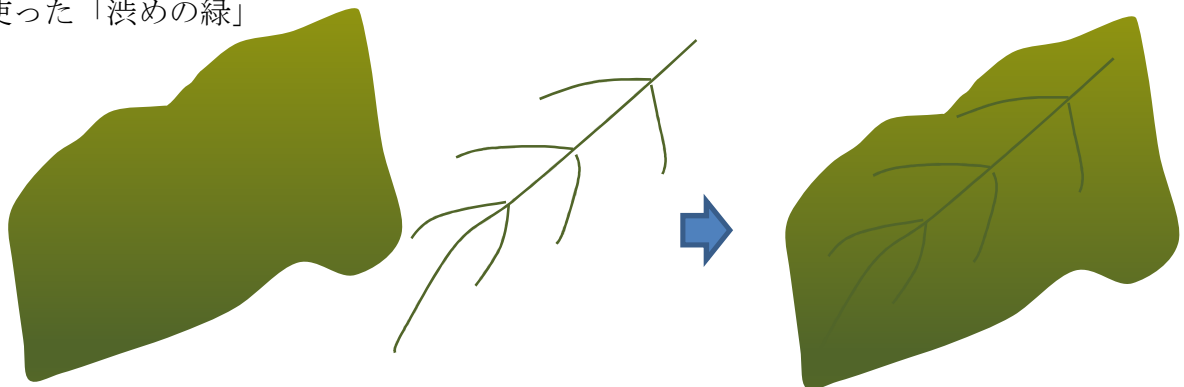
「塗りつぶしの色」「塗りつぶし効果」「グラデーション」色(1) オリーブ 色(2) 濃い黄 グラデーションの種類「縦」 バリエーション「左上」「線の色」「線なし」



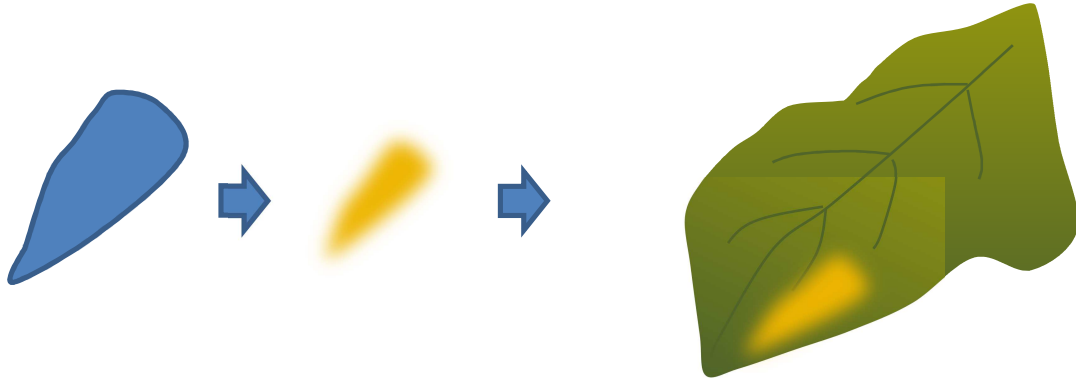
### 葉と葉脈を描きます。

「線」「曲線」をクリックし、マウスをクリック、ドラッグを繰り返しながら一筆書きで葉の形を描きます。「塗りつぶしの色」「塗りつぶし効果」「グラデーション」色(1)「その他の色」「ユーザ設定」を開き「渋めの緑」色(2)「その他の色」「ユーザ設定」色(1)を薄くした色 グラデーションの種類「横」 バリエーション「右上」「線の色」「線なし」

葉脈は「線」「曲線」で自由に描いて「グループ化」しておきます。「線の色」葉に使った「渋めの緑」



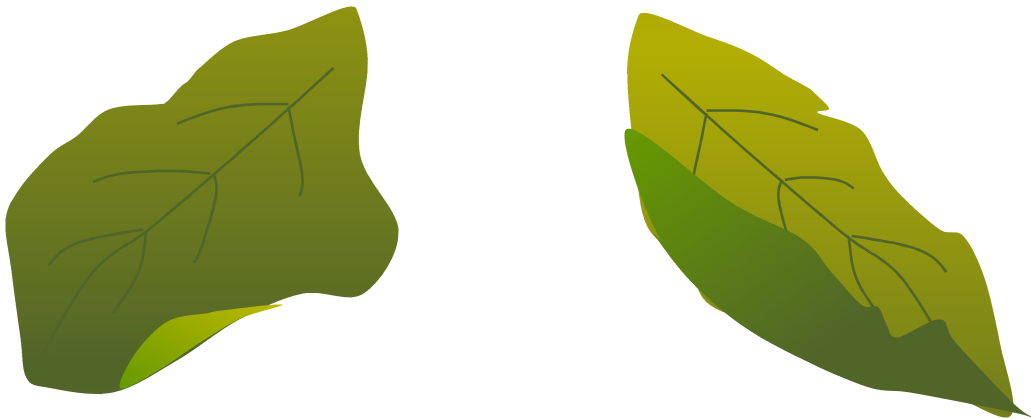
葉にアクセントをつけてみましょう。「線」「曲線」で適当な図形を描きます。「塗りつぶしの色」「塗りつぶし効果」「グラデーション」色(1)ゴールド色(2)黒「透過性」「終了値」「100%」グラデーションの種類「中央から」バリエーション「左」「線の色」「線なし」葉とアクセントを「グループ化」しておきます。



葉の一部に色をつけて、少し秋の雰囲気を出してみました。このような描き方で、形の違う葉をいくつか描いておきましょう。

自由な線を描けるようになると、シェイプアートはとても楽しくなります。ポイントは「頂点の編集」で変形できることです。葉の形などを何枚か描いて練習してみましょう。葉の裏側を表現するには、アクセントと同じように「曲線」で別の形を描いて上に重ねます。

「グラデーション」の色の使い方でもどのような葉色にも表現できますね。



柿の実、枝、葉をアレンジしてまとめてみましょう。

重ねる順序 大きい枝を「図形の調整」「順序」「最背面へ移動」をします。枝に葉を何枚かつけます。柿の実の上に小枝をつけ、「グループ化」します。「図形の調整」「順序」「最前面へ移動」をします。

全体の配置を考えて位置の調整をします。すべてを選択して「グループ化」します。

秋の味覚の代表選手

**柿の絵の完成です！**

