

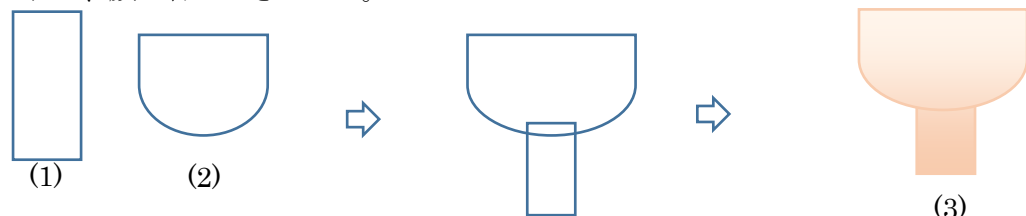
秋の夜長にぴったりな、お人形さんのしおりを作ってみましょう。

【1】顔を描きます

- (1) 「基本図形」→「四角」を選び、縦長の図形を描きます。
- (2) 「フローチャート」→「論理積ゲート」を選び、図形を描き回転ハンドルで右へ90度回転させます。
- (3) (1)と(2)を組み合わせるグループ化します。

「塗りつぶしの色」→「その他の色」→「ユーザ設定」→「RGB 255.245.235」, 「線の色」→「テーマの色」→「薄いオレンジ」

これで、顔と首ができました。



【2】襟1を描きます

- (1) 「基本図形」→「四角」を選び、縦長に図形を描きます。コピーして1つ増やします。

「塗りつぶしの色」→「白」, 「線の色」→「薄い灰色」

- (2) 【1】の首の上に2つの図形を交差させ、グループ化します。

向かって右が上になるようにしてください。ここで、襟のコピーをひとつ作っておきます。顔と襟をグループ化しておきます。

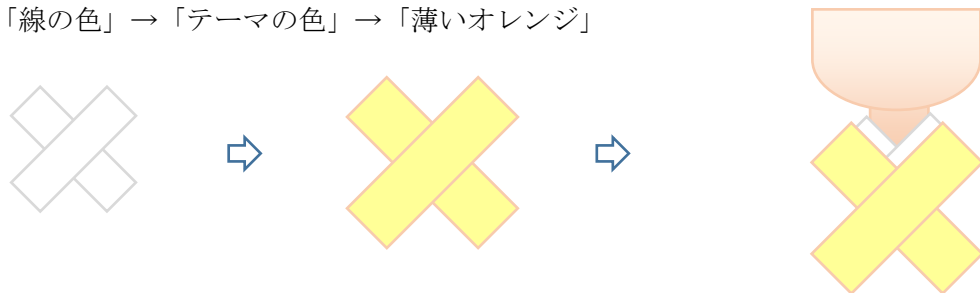


【3】襟2を描きます

- (1) 【2】でコピーした襟を拡大します。このとき、必ずshiftキーを押しながら拡大してください。

- (2) 四角を変形で大きくし、襟1の上にならして重ねます。「塗りつぶしの色」→「その他の色」→「標準」→「薄い黄色」

「線の色」→「テーマの色」→「薄いオレンジ」



【4】着物の下部分を描きます

(1) 「基本図形」 → 「四角」 を選び、縦長の図形を描きます。襟の幅に合わせて横幅を調整します。

「図形の塗りつぶし」 → 「塗りつぶし (グラデーション)」、色〈1〉 → 「標準の色」 → 「黄色」、
色〈2〉 → 「その他の色」 → 「ユーザ設定」 → 「RGB 255.255.206」

「種類」 → 「線形」、「方向」 → 「上方向」、「線の色」 → 「テーマの色」 → 「薄いオレンジ」

(2) 【3】 で描いた襟2を上に重ねます。すべてをグループ化します。



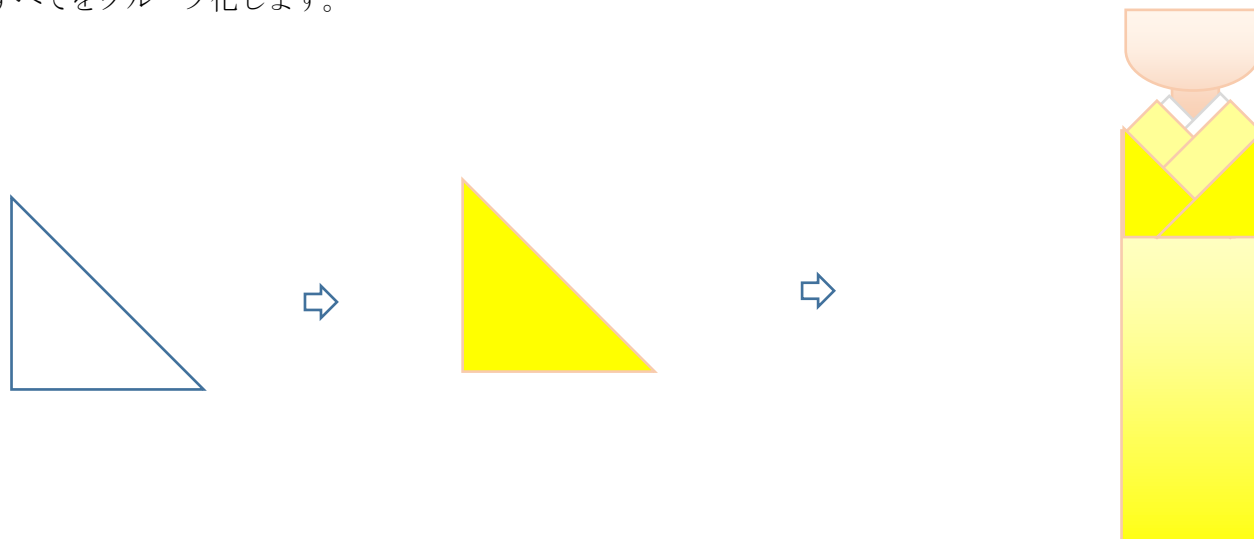
【5】着物の上部分を描きます

(1) 「基本図形」 → 「直角三角形」 を選び、図形を描きます。「塗りつぶしの色」 → 「その他の色」 → 「標準」 → 「薄い黄色」

「線の色」 → 「テーマの色」 → 「薄いオレンジ」、ひとつコピーをして左右反転します。

(2) 【4】 の着物の襟2の上に重ねます。襟と同様、右が上になるように重ねます。図形を調整して着物の幅に合わせます。

すべてをグループ化します。



◆ワンポイント…位置を微調整するには◆

図形を選択し、C t r l キーを押しながら上下左右の矢印キーを押しましょう。少しずつ移動させることができます。

【6】帯をつけます

(1) 「基本図形」→「四角」を選び、正方形を描きます。着物の幅に合わせてみましょう。

「図形の塗りつぶし」→「塗りつぶし (パターン)」、「前景色」→「赤」、背景色 「白」、「パターン」→「60%」、「線の色」→「赤」

(2) 四角を帯の位置に重ねます。さらにこの四角形をコピーし、45度回転させます。図形を選び、「最背面へ移動」をします。

帯の後ろ側の位置に配置します。すべてをグループ化します。



【7】すその返しを描きます

(1) 「基本図形」→「二等辺三角形」を選び、図形を描きます。

縦長に描き、回転ハンドルで少し斜めにします。「塗りつぶしの色」→「テーマの色」「薄いオレンジ1」

「線の色」→「テーマの色」→「薄いオレンジ2」

(2) (1) の先端を着物の左の線に、下は裾線に合わせてみます。すべてをグループ化します。



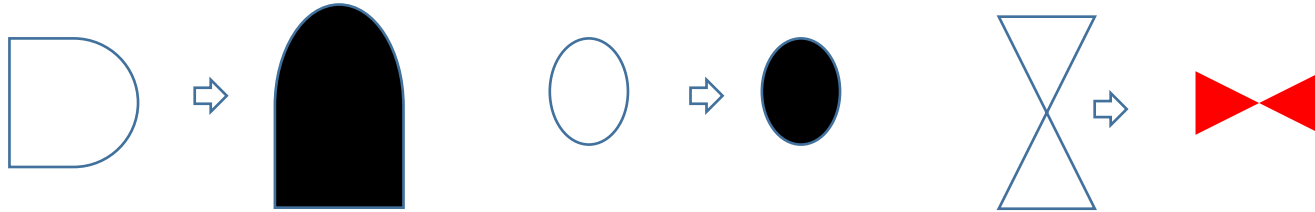
【8】髪を描きます

(1) 「基本図形」 → 「フローチャート」 → 「論理積ゲート」を選んで図形を描き、左へ90度回転させます。

「塗りつぶしの色」 → 「黒」、図形を選び、「最背面へ移動」をします。髪の毛の幅と長さを調整します。

(2) 「基本図形」 → 「楕円」を選び、頭の上ののせます。「塗りつぶしの色」 → 「黒」

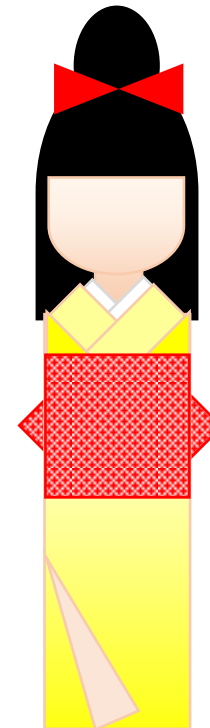
(3) 「フローチャート」 → 「照合」を選び、図形を描きます。図形を90度回転させます。「塗りつぶしの色」 → 「赤」、「線の色」 → 「線なし」
頭の上の楕円形の下に、赤いリボンをつけます。すべて選択しグループ化します。



これでしおりの前面が描けました。

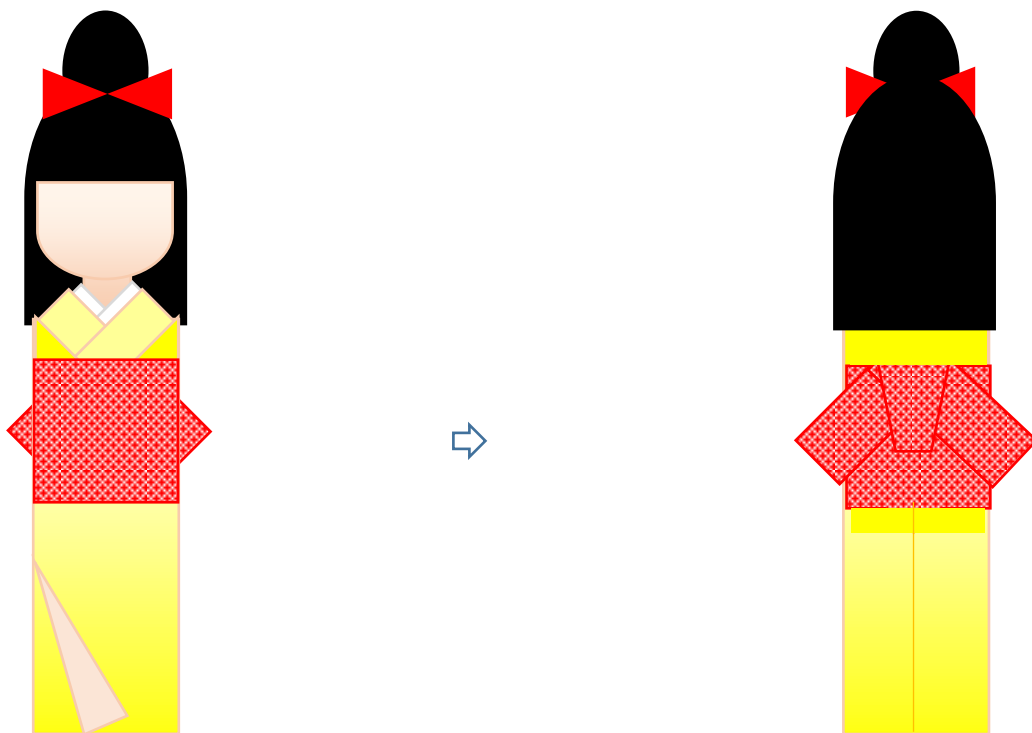
次は、お人形の背面と着物の模様を描きます。

最後に前面と背面の絵を貼り合わせて、しおりに仕上げましょう。



【1】人形の背面を描きます

- (1) 前編で描いた人形をコピーし、「左右反転」します。コピーした絵を選び、すべてのグループ化を解除します。
- (2) リボンを選んで「最背面へ移動」します。
- (3) 背後にある帯を選んで「最前面へ移動」します。
- (4) (3)の四角形をコピーで1つ増やします。2つの四角の一边をそれぞれ半分に縮め、図のように重ねます。グループ化してから元の四角の上に重ねます。
- (5) 「基本図形」→「台形」を描きます。「塗りつぶしの色」→帯の色と同じにします。書式のコピー機能を使いましょう。
(4)の四角の上方に重ねます。
- (6) 「基本図形」→「四角」を選び、帯の幅に合わせて平たい四角を描きます。帯の上下にはみ出した三角形を隠すように重ねます。
「塗りつぶしの色」→「その他の色」→「標準」→「薄い黄色」, 「線の色」→「なし」
- (7) すその返しを削除します。
- (8) 着物の中心に縦線を入れます。「線」→「直線」を描きます。線の色」→「オレンジ」
- (9) 髪を選んで「最前面へ移動」します。
すべてを選んでグループ化します。これで、前向きと後ろ向きのお人形ができましたね。



【2】着物の柄を描きます

(1) 「基本図形」 → 「ハート」 で花びらを描きます。コピー、貼り付けで5枚描き、放射状に並べてグループ化します。

「塗りつぶしの色」 → 「テーマの色」 → 「薄いオレンジ2」、「線の色」 → 「薄いオレンジ3」

(2) 「星とリボン」 → 「星24」 で花芯を描きます。「塗りつぶしの色」 → 「白」、「線の色」 → 「線なし」

(3) 「基本図形」 → 「楕円」 でオシベを描きます。「塗りつぶしの色」 → 「標準の色」 → 「黄色」、「線の色」 → 「線なし」、すべてを重ねてグループ化します。

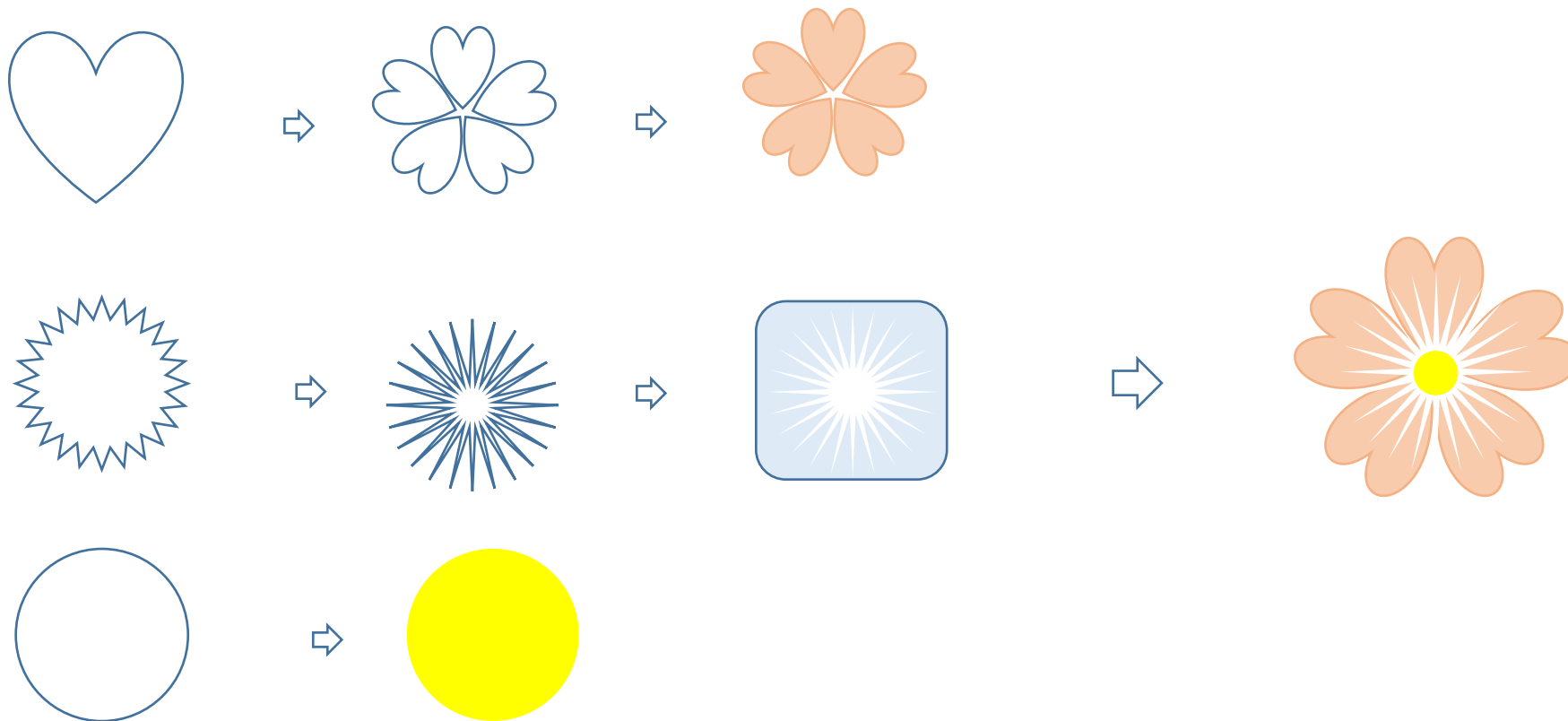
(4) 「線」 → 「曲線」 で葉の図形を描きます。右クリックのメニューから「頂点の編集」を選べると修正ができます。

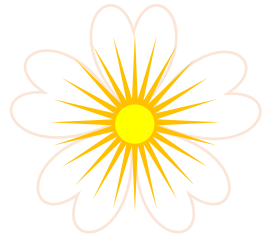
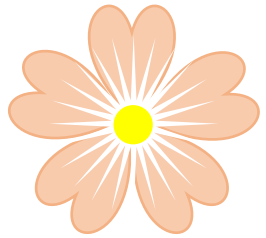
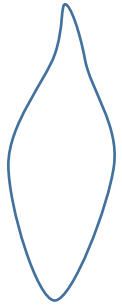
「塗りつぶしの色」 → 「標準の色」 → 「薄い緑」線の色」 → 「線なし」

(5) (1) ~ (3) と同じ描き方で白い花を描きます。花びらの色は「白」、花芯の色は「標準の色」 → 「オレンジ」、オシベの色は「黄色」

(6) 着物の前面と背面に、花と葉を配置して仕上げます。大きさや向きを変えるなど、アレンジしてください。すべてを選択してグループ化します。

お人形の前面と背面が描けました。





イラストを印刷して切り抜き、お人形の前面と背面を貼り合わせます。
このとき、頭の上に布のリボンなどを挟みましょう。
これで、しおりの完成です。

